

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 379 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МОУ детский сад № 379

Протокол № 1 от 30.08.2024



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 417/Д от 08.09.2024

Заведующий МОУ детский сад № 379
Патрина Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеобразовательной программы

«ФАНТАЗЁРЫ»

ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Возраст воспитанников 4-5, 5-6, 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования: Коршунова Н.В.

Волгоград, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Актуальность.....	3
II. Содержательный раздел.....	4
2.1. Формы работы.....	4
2.3. Способы.....	5
2.2. Методы.....	5
III. Организационный раздел.....	5
3.1. Используемый материал.....	5
3.2. Учебно-методические пособия.....	5
3.3. Планируемые результаты.....	5
IV. Календарно- тематическое планирование.....	6
VI. Список использованной литературы	7

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- необходимость пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А ведь можно рисовать зубной щеткой, ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоня краску (каплю) по листу бумаги и т.д. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Новизна программы заключается в приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в кружке полезны и увлекательны потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

1.2. Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие для детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно – рисуешь и

обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность.

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

II. Содержательный раздел

2.1. Формы работы: коллективное творчество, самостоятельная и игровая деятельность, ситуации общения; игровые обучающие ситуации; интегрированные занятия с элементами кооперации.

2.3.

Способы: Тампонирование, отпечатывание, монотипия, набрызг, кляксография, рисование по мокрому, рисование солью, крупами, рисование цилофаном, зубной щеткой, пеной для бритья, мыльные пузыри.

2.4. Методы:

Наглядные методы: наблюдение (натуральных объектов в реальных условиях и в групповых условиях), иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты).

Практические методы: упражнения, синхронное рисование, показ воспитателем новой техники рисования, прием пассивных движений с неуверенными детьми, экспериментирование с художественным материалом и техниками (смешивание красок, сочетание в рисунке разных техник, использование новых материалов; творческие игры).

III. Организационный раздел

Программа по дополнительной образовательной услуге «Нетрадиционные техники рисования «Фантазёры» рассчитана на 1 год обучения (с сентября по май) и рекомендуется для занятий с детьми с 4 до 7 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, 34 занятия в год.

Программа ориентирована на три возрастные группы:

- средний дошкольный возраст – (для детей 4- 5 лет);
- старший дошкольный возраст – (для детей 5- 6 лет);
- подготовительный к школе возраст – (для детей 6-7 лет).

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

3.1. Используемый материал:

Альбомные листы, гуашь, акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши, кисти для рисования, фломастеры, поролоновые тампоны, художественный и природный материалы, клей карандаш, стаканчики-непроливайки.

3.2. Учебно-методические пособия:

Аудиозаписи в соответствии с темами занятий.

Иллюстрации: «Времена года», «Природа», «Природные явления», «Дети на прогулке», «Мои игрушки».

Сборник стихотворений о природе.

Сборник загадок для детей.

Дидактические игрушки (заяц, мишка, снеговик, елочка, собачка, кошка...).

Тематические альбомы для рассматривания: «Транспорт», «Космос» и др.,

3.3. Планируемые результаты:

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
- технические навыки ребенка:

III. Календарно- тематическое планирование

Календарно- тематическое планирование в средней группе
на 2024 - 2025 учебный год

№	Раздел (или тема) календарно-тематического планирования	Количество минут	Дата проведения
1	«Солнечные лучики»	20	11.09.2024
2	«Дары осени»	20	18.09.2024
3	«Колочкин»	20	25.09.2024
4	«Слоник на прогулке»	20	02.10.2024
5	«Смешарик»	20	09.10.2024
6	«Осенний вальс»	20	16.10.2024
7	«Сладкая радость»	20	23.10.2024
8	«Сочное яблочко»	20	06.11.2024
9	«По дороге домой»	20	13.11.2024
10	«Овечка ме-ме»	20	20.11.2024
11	«Цветочный бал»	20	27.11.2024
12	«Рыбка в аквариуме»	20	04.12.2024
13	«Шишка для белочки»	20	11.12.2024
14	«Новогодняя красавица»	20	16.12.2024
15	«Елочная игрушка»	20	25.12.2024
16	«Снежинка»	20	15.01.2025
17	«Веселая подружка»	20	22.01.2025
18	«Северный мишка»	20	29.01.2025
19	«Воздушный шар»	20	05.02.2025
20	«Пицца пепперони»	20	12.02.2025
21	«Синий кит»	20	19.02.2025
22	«Любимому защитнику»	20	26.02.2025
23	«Любимой мамочке»	20	05.03.2025
24	«Смешная мартышка»	20	12.03.2025
25	«Под дождевиком»	20	19.03.2025
26	«Семейное гнездышко»	20	26.03.2025
27	«Веточка мимозы»	20	02.04.2025
28	«Планета мечты»	20	09.04.2025
29	«Лесной хозяин»	20	16.04.2025
30	«Жираф в саванне»	20	23.04.2025
31	«Салют победы»	20	07.05.2025
32	«Пасхальное яйцо»	20	14.05.2025
33	«Веточка сирени»	20	21.05.2025

34	«Осенняя красавица»	20	28.05.2025
----	---------------------	----	------------

Календарно- тематическое планирование в старшей группе
на 2024 - 2025 учебный год

№	Раздел (или тема) календарно-тематического планирования	Количество минут	Дата проведения
1	«Милая мама»	25	11.09.2024
2	«Осенний урожай»	25	18.09.2024
3	«Клоун Клёпа»	25	25.09.2024
4	«Бабочка в ладошке»	25	02.10.2024
5	«Мороженко»	25	09.10.2024
6	«Подсолнух»	25	16.10.2024
7	«Весёлые пузырьки»	25	23.10.2024
8	«Волшебная рыбка»	25	06.11.2024
9	«Петушок»	25	13.11.2024
10	«Кто сказал мяу»	25	20.11.2024
11	«Цветочная мечта»	25	27.11.2024
12	«Морозное утро»	25	04.12.2024
13	«Новогодний венок»	25	11.12.2024
14	«В лесу родилась елочка»	25	16.12.2024
15	«Снегирь»	25	25.12.2024
16	«Свята»	25	15.01.2025
17	«Тайна моря»	25	22.01.2025
18	«Зимний лес»	25	29.01.2025
19	«Волшебный кораблик»	25	05.02.2025
20	«Зимушка-зима»	25	12.02.2025
21	«Цветочный вальс»	25	19.02.2025
22	«На океанских просторах»	25	26.02.2025
23	«Веточки Люпинов»	25	05.03.2025
24	«Волшебство цвета»	25	12.03.2025
25	«Каменный цветок»	25	19.03.2025
26	«На веселой полянке»	25	26.03.2025
27	«Про Лето»	25	02.04.2025
28	«Космические красоты»	25	09.04.2025
29	«Пчелиная семья»	25	16.04.2025
30	«Первые листья»	25	23.04.2025
31	«Праздничный салют над город»	25	07.05.2025
32	«Пасхальное чудо»	25	14.05.2025
33	«Яблоня в цвету»	25	21.05.2025
34	«Гном»	25	28.05.2025

Календарно- тематическое планирование в подготовительной группе
на 2024 - 2025 учебный год

№	Раздел (или тема) календарно-тематического планирования	Количество минут	Дата проведения
1	«Колочка-ёж»	30	11.09.2024
2	«Компот из яблок»	30	18.09.2024

3	«Золотая осень»	30	25.09.2024
4	«Курочка с цыпленком»	30	02.10.2024
5	«Яркий сезон»	30	09.10.2024
6	«Львёнок»	30	16.10.2024
7	«Спелый арбуз»	30	23.10.2024
8	«Счастливый ежик»	30	06.11.2024
9	«Закат»	30	13.11.2024
10	«Кот»	30	20.11.2024
11	«Астры для мамы»	30	27.11.2024
12	«Первый снег»	30	04.12.2024
13	«Морское путешествие»	30	11.12.2024
14	«Лесная Красавица»	30	16.12.2024
15	«Умка»	30	25.12.2024
16	«Музыкальный кот»	30	15.01.2025
17	«Паучиное счастье»	30	22.01.2025
18	«Зимняя рябина»	30	29.01.2025
19	«Ежик в тумане»	30	05.02.2025
20	«Аквариумные рыбки»	30	12.02.2025
21	«Воздушная мечта»	30	19.02.2025
22	«Ты мой защитник»	30	26.02.2025
23	«Цветочная фантазия»	30	05.03.2025
24	«Первые цветы»	30	12.03.2025
25	«Фламинго»	30	19.03.2025
26	«Морской пейзаж»	30	26.03.2025
27	Роспись «Цветы»	30	02.04.2025
28	«Подводный мир медуз»	30	09.04.2025
29	«Моряк дальнего плавания»	30	16.04.2025
30	«Поездка на море»	30	23.04.2025
31	«Весенние цветение»	30	07.05.2025
32	«Пасхальное яйцо»	30	14.05.2025
33	«Пчелиный дом»	30	21.05.2025
34	«Воздушная мечта»	30	28.05.2025

VI. Список использованной литературы:

Утробина К.К. Увлекательно рисование методом «Тычка» с детьми 3-7 лет, демонстрационные картинки и конспекты занятий. – Москва издательство Гном ФГОС 2020

Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Программа воспитания и обучения в детском саду. – Отв. ред. Васильева М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия Развития, 2006.

Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

**Перспективный план занятий кружка «Фантазёры»
в средней группе
СЕНТЯБРЬ**

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
2	«Солнечные лучики»	Печать листьями	Познакомить с новым видом изобразительной техники – печать листьями. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.
3	«Дары осени»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком. Показать приём получения отпечатка. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Коллочкин»	Кляксография (трубочка)	Познакомить с техникой выдувания с помощью трубочки. Развивать фантазию и творчество в рисовании кактуса; учить регулировать силу выдуваемого воздуха.

ОКТАБРЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Слоник на прогулке».	«Тампонирование». (рисование губкой по трафарету)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
2	«Смешарик»	Монотипия (пена)	Показать основные способы рисования пеной для бритья; монотипия, объемные краски. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями.
3	«Осенний вальс»	Печать пробкой	Знакомить с техникой печатания пробкой. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать листья, используя контраст размера и цвета.
4	«Сладкая»	Рисовать мыльными	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования

	радость»	пузырями	мыльными пузырями для развития их творческого воображения. Развивать воображение, фантазию, творческие способности. Развивать навыки правильного дыхания.
--	----------	----------	---

НОЯБРЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Сочное яблочко»	Рисование с помощью пузырчатой пленки	Знакомить с нетрадиционными техниками рисования. Обучать практическим навыкам работы гуашью по пузырчатой пленке и с ее помощью. Развивать фантазию, а так же мелкую моторику и пространственное воображение. Закреплять умение строить композицию.
2	«По дороге домой»	Рисование Ватными палочками (пуантилизм)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	«Овечка меме»	Рисование поролоном и оттиск печатками втулок	Научить изображать рисованок поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект. Упражнять в рисовании с помощью печаток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Цветочный бал»	Ниточная кляксография	Познакомить детей с новой техникой рисования кляксография с ниточками. Развивать чувство цвета, формы, композиции.

ДЕКАБРЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Рыбка в аквариуме»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбка). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Шишка для	Работа с	Продолжать учить детей прижимать поролон к

	белочки»	трафаретом. Оттиск поролоном	штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
3	«Новогодняя красавица»	Рисование вилкой	Расширять знания детей о нетрадиционных техниках рисования. Показать детям возможность получения изображения елки с помощью вилки.
4	«Елочная игрушка»	Различные техники	Учить рисовать елочную игрушку, используя знакомые элементы: круг, линию. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник.

ЯНВАРЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
2	«Снежинка»	Рисование по трафарету солью	Учить передаче образ снежинки в технике печати по трафарету, научить рисовать с помощью соли.
3	«Веселая подружка»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха из трубочки, дополнять изображение.
4	«Северный мишка»	Рисование поролоном	Закрепить способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Воздушный шар»	Оттиск печатками из пробочки	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка

			художественный вкус
2	«Пицца пепперони»	Рисование штампом	Помочь детям освоить способ изображения – рисования штампом, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	«Синий кит»	Монотипия	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать кита, на другой получать его отражение в море. Половину листа протирать губкой. Формировать умение передавать цветовую гамму. Познакомить детей с новой техникой рисования.
4	«Любимому защитнику»	Смешанная техника	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.

Март

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Любимой мамочке»	Оттиск печатками из уголка целлофана	Учить детей создавать рисунок с помощью уголка целлофана. Развивать чувство композиции, внимание и усидчивость. Повторять цвета: зеленый, красный. Пополнить словарный запас, таким словами как: стебель, листок, бутон.
2	«Смешная мартышка»	Рисование ладошкой	Учить рисовать ладошкой, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.
3	«Под дождиком»	Восковые мелки, тычkovание.	Учить рисовать дождик восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	«Семейное	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании;

	гнездошко»		продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха из трубочки, дополнять изображение.
--	------------	--	--

АПРЕЛЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Веточка мимозы»	Техникой рисования «Отпечаток»	Учить знакомить детей с техникой рисования пастьчиком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	«Планета мечты»	Монотипия (пена)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пеной для бритья; монотипия, объемные краски. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями.
3	«Лесной хозяин»	Рисование вилкой	Расширять знания детей о нетрадиционных техниках рисования. Показать детям возможность получения изображения ежика с помощью вилки.
4	«Жираф в саванне»	Печать поролоном по трафарету	Продолжать знакомить детей с техникой рисования по трафарету. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

МАЙ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Салют победы»	Акварель или гуашь, втулка	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью втулки от бумаги. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Пасхальное яйцо»	Смешанная техника	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
3	«Веточка сирени»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Осенняя красавица»	Печать листьями	Продолжать учить детей изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.

**Перспективный план занятий кружка «Фантазёры»
в старшей группе**

СЕНТЯБРЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
2	«Милая мама»	Печатание листьями	Продолжать знакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
3	«Осенний урожай»	Оттиск печаткой из яблока	Продолжать знакомить с техникой печатания яблоком и листьями. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Клоун Клёпа»	Техникой рисования «Отпечаток»	Учить детей создавать рисунок с помощью бумажной втулки. Развивать чувство композиции, внимание и усидчивость. Повторять цвета: зеленый, синий, красный.

ОКТАБРЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Бабочка в ладошке»	Монотипия	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать бабочку, на другой получать её отражение. Половину листа протирать губкой. Научить самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Формировать умение передавать цветовую гамму.
2	«Мороженко»	Монотипия (пена)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пеной для бритья; монотипия, объемные краски. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями.
3	«Подсолнух»	Рисование вилкой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Показать детям возможность получения изображения подсолнуха с помощью вилки. Развивать чувство

			композиции.
4	«Весёлые пузырьки»	Рисовать мыльными пузырями	Продолжать знакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Выработать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, творческие способности. Развивать навыки правильного дыхания;

НОЯБРЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Волшебная рыбка»	Техника рисования «Отпечаток»	Продолжать учить детей создавать рисунок с помощью бумажной втулки. Развивать чувство композиции, внимание и усидчивость. Повторять цвета: зеленый, синий, красный.
2	«Петушок»	Рисование Ватными палочками (пуантилизм)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью ватных палочек.. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.
3	«Кто сказал мяу»	Работа с трафаретом. Оттиск поролоном	Продолжать учить детей прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
4	«Цветочная мечта»	Оттиск печатками из уголка целлофана	Продолжать учить детей прижимать целлофан к листу бумаги с краской и наносить оттиск на бумагу. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

ДЕКАБРЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Морозное утро»	Оттиск печатками из бумаги	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания с помощи бумаги. Развивать чувство

			композиции.
2	«Новогодний венок»	Рисование коктейльной трубочкой, пробкой	Совершенствовать технику рисования отпечаток (оттиск штампами). Формировать умения составлять композицию на листе бумаги с помощью штампов из коктейльных трубочек.
3	«В лесу родилась елочка»	Техникой рисования «Отпечаток»	Учить детей создавать рисунок с помощью бумажной втулки. Развивать чувство композиции, внимание и усидчивость. Повторять цвета: зеленый, желтый, красный.
4	«Снегирь»	Рисунок ладошкой	Расширять знания детей о нетрадиционных техниках рисования. Закреплять знания детей об птицах; учить рисовать снегиря с помощью ладошки.

ЯНВАРЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
2	«Совята»	Оттиск печатками + поролон и штампом	Продолжать учить детей прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
3	«Тайна моря»	Выдувания. Рисования мыльными пузырями.	Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями для развития их творческого воображения. Развивать воображение, фантазию, творческие способности. Развивать навыки правильного дыхания.
4	«Зимний лес»	Рисование по трафарету солью	Учить передаче образ деревьев в технике печати по трафарету, научить рисовать с помощью соли. Развивать эстетическое восприятие и воображение, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями.

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Волшебный кораблик»	Техника (по-мокрому)	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. Освоение техники рисования по мокрой бумаги.
2	«Зимушка-зима»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.
3	«Цветочный вальс»	Ниткография. Рисунки нитью	Формирование умения подбирать цветовую палитру для раскрытия смысла сюжета рисунка; развивать способность видеть цельный образ по отдельным его элементам.
4	«На океанских просторах»	Смешанная техника	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Веточки Люпинов»	Работа со знакомыми техниками	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями.
2	«Волшебство цвета»	Техника «по-мокрому»	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. Освоение техники рисования по мокрой бумаге.
3	«Каменный цветок»	Рисование по трафарету солью	Учить передаче образ снежинки в технике печати по трафарету, научить рисовать с помощью соли. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями.
4	«На веселой»	Рисовать	Продолжать знакомить детей

	полянке»	мыльными пузырями	с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями для развития их творческого воображения. Развивать воображение, фантазию, творческие способности. Развивать навыки правильного дыхания.
--	----------	-------------------	---

АПРЕЛЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Про Лето»	Техника «по-мокрому»	Продолжать рисовать с детьми по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. Освоение техники рисования по мокрой бумаге.
2	«Космические красоты»	Монотипия (пена)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пеной для бритья; монотипия, объемные краски. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями.
3	«Пчелиная семья»	Смешанная техника	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. Развивать фантазию и творчество, дополнять изображение.
4	«Первые листья»	Печатание листьями	Продолжать знакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.

МАЙ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание

1	«Праздничный салют над городом»	Восковые мелки, акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.
2	«Пасхальное чудо»	Рисование пластиковой вилкой	Совершенствовать технические умения и навыки в рисовании разными материалами и предметами. Расширять знания детей о нетрадиционных техниках рисования. Показать детям возможность получения изображения подсолнуха с помощью вилки.
3	«Яблоня в цвету»	Рисование с помощью пузырчатой пленки	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. Обучать практическим навыкам работы гуашью по пузырчатой пленке и с ее помощью. Развивать фантазию, а так же мелкую моторику и пространственное воображение. Закреплять умение строить композицию.
4	«Гном»	Тычок жесткой полусухой кистью	Знакомить детей со способом рисования тычком жесткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую : жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.

**Перспективный план занятий кружка «Фантазёры» в подготовительной
группе
СЕНТЯБРЬ**

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
2	«Колбочка-ёж»	Печатание листьями	Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.
3	«Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Продолжать знакомить с техникой печатания яблоком и листьями. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Золотая осень»	Различные техники	Продолжать знакомить с техникой выдувания с помощью трубочки. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.

ОКТАБРЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Курочка с цыпленком»	«Тампонирование». (рисование губкой по трафарету)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
2	«Яркий сезон»	Монотипия	Показать основные способы рисования пеной для бритья; монотипия, объемные краски. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями.

3	«Львёнок»	Рисование вилкой	Совершенствовать технические умения и навыки в рисовании разными материалами и предметами; - расширять знания детей о нетрадиционных техниках рисования; - показать детям возможность получения изображения подсолнуха с помощью вилки.
4	«Спелый арбуз»	Работа со знакомыми техниками	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.

НОЯБРЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Счастливый ежик»	Жесткая кисть, мягкая кисть	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Формировать чувство композиции. Учить объединять разные техники в одной работе.
2	«Закат»	Рисование акварельными красками	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
3	«Кот»	Кубизм	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Воспитывать инициативность, эстетический вкус.
4	«Астры для мамы»	Оттиск печатками из уголка целлофана	Продолжать учить детей прижимать целлофан к листу бумаги с краской и наносить оттиск на бумагу. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

ДЕКАБРЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Первый снег»	Работа с трафаретом. Оттиск поролоном	Продолжать учить детей прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
2	«Морское путешествие»	Работа со знакомыми техниками	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.
3	«Лесная Красавица»	Рисование коктейльной трубочкой, пробкой	Совершенствовать технику рисования отпечаток (оттиск штампами). Формировать умения составлять композицию на листе бумаги с помощью штампов из коктейльных трубочек.
4	«Умка»	Работа с трафаретом. «Набрызг»	Совершенствовать приёмы рисования в технике «Набрызг» Учить передавать в рисунке образ медведя, используя технику рисования «Набрызг». Продолжать учить работать с трафаретом.

ЯНВАРЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
2	«Музыкальный кот»	Метод - тычка	Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.
3	«Паучиное счастье»	Рисование по трафарету солью	Учить передаче образ снежинки в технике печати по трафарету, научить рисовать с помощью соли.
4	«Зимняя рябина»	Рисование штампом	Продолжать учить работать с штампом. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Ежик в тумане»	Тычок жесткой полусухой кистью	Ознакомить детей с новым приёмом рисования «расчёсывание» краски. Развивать эстетическое восприятия и воображения, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования.
2	«Аквариумные рыбки»	Рисование с помощью пузырчатой пленки	Знакомить с нетрадиционными техниками рисования. Обучать практическим навыкам работы гуашью по пузырьковой пленке и с ее помощью. Развивать фантазию, а также мелкую моторику и пространственное воображение. Закреплять умение строить композицию.
3	«Воздушная мечта»	Рисование пальчиком, оттиск поролоном	Продолжать знакомить с методом рисования пальчиком. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать фантазию, а также мелкую моторику и пространственное воображение.
4	«Ты мой защитник»	Работа со знакомыми техниками	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования.

Март

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Цветочная фантазия»	Печать сеточкой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Показать детям возможность получения изображения цветка с помощью сеточки. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Продолжать учить получать изображение печатанием.
2	«Первые цветы»	Рисование по замыслу	Познакомить детей с приемами видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через

			овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник.
3	«Фламинго»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с методом рисования ладошками. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.
4	«Морской пейзаж»	Рисование акварельными красками	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

АПРЕЛЬ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Роспись «Цветы»	Рисовать мыльными пузырями	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями для развития их творческого воображения. Развивать воображение, фантазию, творческие способности. Развивать навыки правильного дыхания.
2	«Подводный мир медуз»	Совмещение техник	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
3	«Моряк дальнего плавания»	Рисование с помощью фломастера	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования фломастером.
4	«Поездка на море»	Соль + манка, акварельные краски, трафарет	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Упражнять в работе с манкой и солью. Развивать изобразительные навыки. Закрепить представления о цветовом многообразии.

МАЙ

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Весеннее цветение»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку с помощью (пупырки). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Пасхальное яйцо»	Рисование с помощью соли	Закреплять умение рисовать с помощью соли. Развивать чувство композиции и ритма. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями.
3	«Пчелиный дом»	Рисование с помощью пузырчатой пленки	Продолжать обучать работы гуашью по пузырьковой пленке и с ее помощью. Развивать фантазию, а так же мелкую моторику и пространственное воображение. Закреплять умение строить композицию.
4	«Воздушная мечта»	Рисование вальчиком	Совершенствовать умение делать отпечатки пальчиком и дорисовывать их до определенного образа (воздушный шар). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.